



Klasa: 602-02/23-02/00001
Urbroj: 2181-190-23-00008
Split, 18.1.2023

POVJERENSTVO ZA STUDIJE

PREDMET: Zahtjev za izmjene i dopune studijskog programa

Naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa			
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>		Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>

Dokumentacija koja se prilaže	
Odluku vijeća sastavnice o prihvatanju predloženih izmjena i dopuna studijskog programa	<input checked="" type="checkbox"/>
Popunjen Obrazac izmjene i dopune studijskog programa	<input checked="" type="checkbox"/>

Klasa: 029-06/23-06/00001

Ur.broj: 2181-190-23-00014

Split, 18. 1. 2023.

IZVOD

iz zapisnika **4.** redovite sjednice Vijeća Filozofskog fakulteta u Splitu u akademskoj godini 2022./2023. održane dana **18. 1. 2023. god.**, pod **3.1.** Prijedlog izmjena i dopuna **studijskih programa**:

- diplomskog sveučilišnog studija *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje – izvanredni studij*
Vijeće je jednoglasno donijelo

ODLUKU

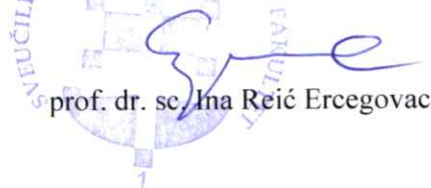
Usvajaju se izmjene i dopune studijskog programa diplomskog sveučilišnog studija ***Rani i predškolski odgoj i obrazovanje – izvanredni studij***, koje sukladno Pravilniku o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Splitu predstavljaju manje izmjene i dopune studijskog programa (do 20%), a koje čine sastavni dio ove Odluke.

Zapisnik sastavila



Lidija Rubić, mag. iur.

u. z. dekanice
prof. dr. sc. Glorije Vickov
prodekanica za nastavu i studentska pitanja



prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac

Dostaviti:

- Sveučilištu u Splitu (u papirnatom obliku)
- Prodekanici za nastavu i studentska pitanja, izv. prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac (u e-obliku)
- Voditeljici diplomskog studija doc. dr. sc. Ivani Visković (u e-obliku)
- Pročelniku Odsjeka za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, doc. dr. sc. Branimiru Mendešu (u e-obliku)
- Tajništvu (u papirnatom obliku)
- Uredu dekanice (u e-obliku)

Sveučilište u Splitu
FILOZOFSKI FAKULTET
Poljička cesta 35
21000 Split
Republika Hrvatska



University of Split
FACULTY OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES
Poljička cesta 35, 21000 Split
Republic of Croatia

tel: 385 (21) 32 92 84; fax: 385 (21) 32 92 88; e-mail: dekanat@ffst.hr; OIB: 98004523293; IBAN: HR5124070001100571320; SWIFT: OTPVHR2X; www.ffst.hr

Klasa: 029-06/22-03/0002
Ur. broj: 2181-190-00-3-22-0029

Split, 24. studenoga 2022.

PREDMET: Očitovanje o zahtjevu za izmjenama i dopunama Diplomskog sveučilišnog studija
Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

Temeljem zahtjeva *Odsjeka za rani i predškolski odgoj i obrazovanje* od 14. studenoga 2022.,
Odbor za unaprjeđenje kvalitete usvojio je izmjene i dopune na Diplomskom sveučilišnom
studiju *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje*

Na 3. sjednici Odbora koja je održana od 24. studenoga 2022. raspravio je o izmjenama i
dopunama u navedenom studijskom programu. Zaključeno je da predložene izmjene i dopune
predstavljaju manje izmjene i dopune postojećeg studijskog programa (do 20%), a definirane su
Pravilnikom o postupku vrjednovanja studijskih programa Sveučilišta u Splitu.

voditeljica Odbora za unaprjeđenje kvalitete

doc. dr. sc. Ines Blažević



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA

Diplomski sveučilišni studij
Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

Klasa: 602-02/22-02/0009
Ur.broj: 2181-190-02-10-22-0011
Split, 14. studenoga 2022.

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prvotni naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>		
Novi naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa			
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Magistra/magistar ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (mag.praesc.educ.)		
Ukupni broj ECTS bodova	120 (142 sa svim ponuđenim izbornim kolegijima)		
Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene	8		
Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa	<input checked="" type="checkbox"/> Manje od 20% <input type="checkbox"/> Više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/> Više od 40%		
Redni broj izmjene i dopune studijskog programa	5.		
Odluka fakultetskog vijeća o prihvatanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu):			
Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
I.	Izborni predmet 1, 2	4+4	4+0	Prema studijskom elaboratu student je obavezan upisati dva izborna kolegija u I. semestru. Predlaže se upis jednog izbornog predmeta u I. semestru. Svi izborni predmeti predviđeni studijskim elaboratom i dalje ostaju u ponudi.
II.	Izborni predmet 1, 2	4+4	4+0	Prema studijskom elaboratu student je obavezan upisati dva izborna kolegija u I. semestru. Predlaže se upis samo jednog izbornog predmeta u II. semestru. Svi izborni predmeti predviđeni studijskim elaboratom i dalje ostaju u ponudi.
I.	Hrvatski jezik akademske komunikacije	0	4	Uvođenje novog obaveznog predmeta.
II.	Suvremeni pristupi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	0	4	Uvođenje novog obaveznog predmeta.

Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen

NAZIV PREDMETA		HRVATSKI JEZIK AKADEMSKE KOMUNIKACIJE				
Kod	SRPO17	Godina studija	1./I.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta		Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Studenti usvajaju osnovna obilježja funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika s posebnim naglaskom na znanstvenom funkcionalnom stilu; proširuju i usustavljaju temeljna znanja o standardnojezičnim normama hrvatskoga jezika te ih primjenjuju u samostalnom stvaranju pisanih i usmenih vrsta znanstvene komunikacije u akademskom diskursu; ovladavaju svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje usmenih i pisanih akademskih radova.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: 1. razlikovati i valjano primjenjivati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika; 2. snalaziti se na svim razinama jezične norme i pravilno ju primjenjivati; 3. primijeniti stečene spoznaje u vlastitoj usmenoj i pismenoj akademskoj komunikaciji; 4. samostalno se koristiti jezikoslovnom literaturom.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Hrvatski standardni jezik. Povijesno oblikovanje hrvatskoga standardnoga jezika. 2. Značajke standardnoga jezika: autonomnost, normiranost, višefunkcionalnost, gipka postojanost u prostoru i vremenu. 3. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika. Normativni priručnici: hrvatski pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici, jezični savjetnici. 4. Funkcionalno raslojavanje hrvatskoga jezika. Funkcionalnostilska obilježja znanstvenoga stila hrvatskoga standardnoga jezika. 5. Obilježja pisanoga i govorenoga akademskoga diskursa. 6. Odabrana pravopisna pitanja i pravopisne dvostrukosti. 7. Odabrana pitanja hrvatske gramatičke norme. 8. Leksička norma – uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom standardnom jeziku. 9. Raščlamba stručnih i znanstvenih publikacija. Klasifikacija i struktura znanstvenih i stručnih radova. Vrste radova na visokim učilištima. 10. Ustroj pisanoga teksta znanstvenoga stila. 11. Strukturiranje pojedinih dijelova akademskoga rada (poglavlja, potpoglavlja, odlomci). 12. Citiranje, parafraziranje, pisanje bilježaka i bibliografskih popisa. 13. Jezičnostilska obrada teksta (pravopisne, gramatičke i stilsko-jezične intervencije; jasnoća, jednostavnost, konciznost iskazivanja misli). 14. Ustroj govorenoga znanstvenoga diskursa. 15. Retoričke strategije akademskoga diskursa.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			

	<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati i prezentirati seminarski rad te položiti pismeni i usmeni ispit (ekvivalent su pismenom ispitu 2 položena kolokvija).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Seminarski se rad ocjenjuje. U semestru se pišu dva kolokvija. Oba položena kolokvija istovrijedna su položenom pismenom ispitu. Student nakon pismenoga polaže i usmeni ispit . Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija (seminarski rad 25 %, ispit 75 %). Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Babić, S. Moguš, M. (2011). <i>Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koji drugi suvremeni hrvatski pravopisni priručnik).				DA (digitalna aplikacija u App Storeu za iPhone i iPad)	
	Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2006). <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.				NE	
	Gačić, M. (2017). <i>Pisanje u znanosti i struci</i> . Zagreb: Narodne novine.				NE	
	Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput.				NE	
Dopunska literatura	Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> . Zagreb: Naklada Ljevak. Škarić, I. (1982). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja: Govorni i pisani izraz, str. 77 – 82; Logika u govoru, str. 107 – 121).					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada, samoprocjena.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		SUVREMENI PRISTUPI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU I OBRAZOVANJU				
Kod	SRPO27	Godina studija	1./II.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama, pristupima i istraživanjima u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<ul style="list-style-type: none">- uvjeti za upis: nema ih- ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none">- analizirati suvremene pristupe u pedagoškoj teoriji i praksi, stručne i znanstvene paradigme,- argumentirati pristupe kulturno relevantne pedagogije, participacijske pedagogije, kulture mira, „usporene“ pedagogije, teorije dokumentiranosti, pedagogije održivog razvoja,- generirati nove mogućnosti implementiranja suvremenih znanstvenih spoznaja u pedagoškoj praksi,- analizirati dobrobit svih dionika odgojno-obrazovnog procesa kao ishoda primjene suvremenih znanstvenih spoznaja u praksi RPOO.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none">1. Razlike pojmova: paradigma, koncepcija, pristup, postupak u teoriji i praksi RPOO.2. Osnovne postavke kulturno- relevantne pedagogije i implementacija u praksi.3. Osnovne postavke participacijske pedagogije i implementacija u praksi.4. Osnovne postavke teorije dokumentiranosti i implementacija u praksi.5. Osnovne postavke „usporene“ pedagogije i implementacija u praksi.6. Osnovne postavke kulture mira i implementacija u praksi.7. Osnovne postavke pedagogije održivog razvoja i implementacija u praksi.8. Pedagogija obespravljenih – filozofska paradigma9. Koncept dobrobiti10. Koncept univerzalnog dizajna – prednosti i nedostaci11. Koncept multikulturalnosti12. Pedagoško dokumentiranje kao alat razvoja prakse RPOO13. (Samo)vrednovanje u procesu razvoja kvalitete RPOO.					
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60%).					

	2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61% točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani ispit – 45% Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 15% Usmeni ispit – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Clark, A. (2020). Towards a listening ECEC system. U C. Cameron, P. Moss (ur.), <i>Transforming Early Childhood in England: Towards a democrating education</i> (str. 134-150). UCL Press.					NE
	Ferraris, M. (2013). <i>Documentality: Why it is necessary to leave traces</i> . Fordham University Press.					NE
	Ladson-Billings, G. (2014). Culturally relevant pedagogy 2.0: aka the remix. <i>Harvard Educational Review</i> , 84(1), 74-84.					DA
	Pramling Samuelsson, I., Li, M. i Hu, A. (2019). Early Childhood Education for Sustainability – A drive for quality. <i>Journal of Early Childhood Education</i> , 47, 347-366.					DA
	Visković, I. (2021). Inclusive Pedagogical Practice as a Predictor of Quality Early Childhood Education. <i>European Journal of Educational Research</i> , 10 (4); 1711-1725 doi:10.12973/eu-jer.10.4.1711					DA
	Višnjic Jevtić, A., Visković, I., Bouillet, D. (2021). Koncept multikulturalnosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. <i>Nova prisutnost :časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 19 (2), 331-343. doi:10.31192/np.19.2.7					DA

Dopunska literatura	<p>Formosinho, J. (2020). From Schoolification of Children to Schoolification of Parents? – Educational Policies in COVID Times. <i>European Early Childhood Education Research Journal</i>. London 29 (1), 1–12.</p> <p>Fochi, P.S. (2022). Pedagogical documentation as a strategy for planning and communicating children's learning and pedagogical day-to-day life. 227-238. https://doi.org/10.1080/1350293X.2022.2046840</p> <p>Freire, P. (2002). <i>Pedagogija obespravljenih</i>. Zagreb: ODRAZ – održivi razvoj zajednice.</p> <p>Lynch, M. (2018). <i>What is Culturally Responsive Pedagogy?</i> https://www.theeducadvocate.org/what-is-culturally-responsive-pedagogy/</p> <p>Moss, P. (2017). Power and resistance in early childhood education: From dominant discourse to democratic experimentalism. <i>Journal and Pedagogy</i>, 8(1), 11-32.</p> <p>Peleman, B., Vandenbroeck, M., i Van Avermaet, P. (2020). Early learning opportunities for children at risk of social exclusion. Opening the black box of preschool practice. <i>European Early Childhood Education Research Journal</i>, 28(1), 21-42. https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1350293X.2020.1707360</p> <p>Stockall, N. S., Dennis, L. & Miller, M. (2012). Right from the start: Universal design for preschool. <i>Teaching Exceptional Children</i>, 45(1), 10-17. https://www.nausetschools.org/cms/lib/MA02212418/Centricity/Domain/679/Universal%20Design%20for%20Preschool.pdf</p> <p>Europski prostor obrazovanja https://education.ec.europa.eu/hr</p> <p>Eurydice (obrazovni sustavi u Europi) https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/</p> <p>Heckman, J.J.iMasterov, D.V. (2007). The Productivity Argument for Investing in Young Children.<i>Applied Economic Perspectives and Policy</i>, 29(3), 446–493. https://doi.org/10.1146/10.1111/j.1467-9353.2007.00359.x</p> <p>Rintakorpi, K. (2016). Documenting with early childhood education teachers: pedagogical documentation as a tool for developing early childhood pedagogy and practises. <i>Early Years</i>, 36(4), 399–412. https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09575146.2016.1145628</p> <p>UNESCO (2017). <i>Education for Sustainable Development Goals – Learning objectives</i>. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247444</p> <p>UNESCO (2000). <i>Culture of Peace and Non-violence</i>. https://en.unesco.org/themes/building-peace-programmes</p> <p>Visković, I. (2022). Staro-novo normalno–kulturno relevantna pedagogija. U A. Višnjić Jevtić (ur.), <i>Promjene u RPOO-u–RPOO kao promjena: odgoj i obrazovanje kao odgovor na novo normalno</i>, 2. (str. 2-12). OMEP Hrvatska.</p> <p>Recentne znanstvene publikacije.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: I.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni – temeljni modul	SRPO11	Etika	15	15			3
	SRPO12	Psihologija roditeljstva	15	15			3
	SRPO13	Vještine odgojno-obrazovne komunikacije	30	15			4
	SRPO14	Povijesni kontekst ranog i predškolskog odgoja	30	30			5
	SRPO15	Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja	30	15			4
	SRPO15	Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	15	10		5	3
	Ukupno obvezni temeljni modul		135	100		5	22
Izborni*	SRPI11	Darovita djeca	30	15			(4)
	SRPI12	Dijete i mediji	30	15			(4)
	SRPI13	Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi	30	15			(4)
	* Studenti biraju dva izborna predmeta (=8 ECTS bodova).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: II.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni – temeljni modul	SRPO21	Sociologija djetinjstva	15	15			3
	SRPO22	Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju	30		30		5
	SRPO23	Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju	30	15	15		6
	SRPO24	Kvaliteta i identitet ustanove ranog odgoja	30	15			5
	SRPO25	Obrazovni menadžment	15	15			3
Ukupno obvezni temeljni modul			120	60	45		22
Izborni*	SRPI21	Tradicijske igre i igračke	30	15			(4)
	SRPI22	Dekoratивно oblikovanje	15		30		(4)
	SRPI23	Igra i učenje na računalu	30		15		(4)
* Studenti biraju dva izborna predmeta (=8 ECTS bodova)							30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
Modul: <i>Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje</i>							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO31	Dijete i kreativnost	30	15			5
	SRPO32	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	15	15			3
	SRPOD33	Komunikacija kroz scenske umjetnosti	30	15			4
	SRPOD34	Dramska pedagogija s praktikumom	15		45		5
	SRPOD35	Dječja dramska književnost	15	15			3
	SRPOD36	Osnove dramatizacija i adaptacija književnih tekstova za djecu	30	15			3
	SRPOD37	Glazba u lutkarstvu			30		4
	Ukupno obvezni		135	75	75		27
Izborni*	SRPI31	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	15	15			(3)
	SRPI32	Dijete, umjetnost, odgoj	15	15			(3)
	SRPI33	Drama i kazalište za djecu	15	15			(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
Modul: <i>Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje</i>							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO41	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	30		15		5
	SRPO42	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	30	15			4
	SRPOD43	Likovna dramaturgija i lutkarska tehnologija	15		30		3
	SRPOD44	Lutkarska animacija s praktikumom	30		45		6
	SRPOD45	Dječje dramsko i lutkarsko stvaralaštvo s praktikumom	15		15		2
	SRPOD46	Dramsko-scenski govor s praktikumom	15		15		2
	SRPOZR	Seminar diplomskog rada		30			5
	Ukupno obvezni		135	45	120		27
Izborni*	SRPI41	Roditelji i dijete s posebnim potrebama	15	15			(3)
	SRPI42	Dijete i baština	15	15			(3)
	SRPI43	Muzejske radionice za djecu	15		15		(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
Modul: Likovno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO31	Dijete i kreativnost	30	15			5
	SRPO32	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	15	15			3
	SRPOL33	Osnove likovne umjetnosti 1	15	15			3
	SRPOL34	Crtanje s praktikumom	15		30		4
	SRPOL35	Slikanje s praktikumom	15		30		4
	SRPOL36	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom	15		30		4
	SRPOL37	Primjena grafičkih tehnika s praktikumom	15		15		2
	SRPOL38	Muzejska pedagogija s praktikumom	15		15		2
	Ukupno obvezni		135	45	120		27
Izborni*	SRPI31	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	15	15			(3)
	SRPI32	Dijete, umjetnost i odgoj	15	15			(3)
	SRPI33	Drama i kazalište za djecu	15	15			(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
Modul: Likovno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO41	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	30		15		5
	SRPO42	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	30	15			4
	SRPOL43	Osnove likovne umjetnosti 2	30	30			4
	SRPOL44	Psihologija dječjeg crteža	30	15			3
	SRPOL45	Dječje likovno stvaralaštvo s praktikumom	15		15		3
	SRPOL46	Likovne aktivnosti s didaktički neoblikovanim materijalom	15		15		3
	SRPOZR	Seminar diplomskog rada		30			5
	Ukupno obvezni		150	90	45		27
Izborni*	SRPI41	Roditelji i dijete s posebnim potrebama	15	15			(3)
	SRPI42	Dijete i baština	15	15			(3)
	SRPI43	Muzejske radionice za djecu	15		15		(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO31	Dijete i kreativnost	30	15			5
	SRPO32	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	15	15			3
	SRPOG33	Osnove vokalne tehnike s praktikumom	15		30		5
	SRPOG34	Instrumentalni praktikum 1			60		5
	SRPOG35	Razvoj dječje muzikalnosti	15	15			3
	SRPOG36	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja	15		30		4
	SRPOG37	Plesne strukture s praktikumom	15		15		2
			105	45	135		27
Izborni*	SRPI31	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	15	15			(3)
	SRPI32	Dijete, umjetnost i odgoj	15	15			(3)
	SRPI33	Drama i kazalište za djecu	15	15			(3)
		* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).					30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO41	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	30		15		5
	SRPO42	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	30	15			4
	SRPOG43	Instrumentalni praktikum 2			60		4
	SRPOG44	Skupno muziciranje			30		2
	SRPOG45	Dječje glazbeno stvaralaštvo s praktikumom	15		15		2
	SRPOG46	Glazbena literatura za djecu	15	15			2
	SRPOG47	Folklor za djecu s praktikumom	15		15		3
	SRPOZR	Seminar diplomskog rada		30			5
		Ukupno obvezni	105	60	135		27
Izborni*	SRPI41	Roditelji i dijete s posebnim potrebama	15	15			(3)
	SRPI42	Dijete i baština	15	15			(3)
	SRPI43	Muzejske radionice za djecu	15		15		(3)
		* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).					30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO31	Dijete i kreativnost	30	15			5
	SRPO32	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	15	15			3
	SRPOP33	Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	30		15		4
	SRPOP34	Estetska gimnastika s praktikumom	15		30		4
	SRPOP35	Ritmika i ples s praktikumom 1	15		45		5
	SRPOP36	Folklor za djecu s praktikumom 1	15		15		3
	SRPOP37	Skupno muziciranje			30		3
	Ukupno obvezni		120	30	135		27
Izborni*	SRPI31	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	15	15			(3)
	SRPI32	Dijete, umjetnost i odgoj	15	15			(3)
	SRPI33	Drama i kazalište za djecu	15	15			(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO41	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	30		15		5
	SRPO42	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	30	15			4
	SRPOP43	Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	30		15		3
	SRPOP44	Ritmika i ples s praktikumom 2	15		45		5
	SRPOP45	Folklor za djecu s praktikumom 2	15		15		2
	SRPOP46	Dječje plesno stvaralaštvo s praktikumom	15		30		3
	SRPOZR	Seminar diplomskog rada		30			5
	Ukupno obvezni		135	45	120		27
Izborni*	SRPI41	Roditelji i dijete s posebnim potrebama	15	15			(3)
	SRPI42	Dijete i baština	15	15			(3)
	SRPI43	Muzejske radionice za djecu	15		15		(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

Popis obveznih i izbornih predmeta izmijenjenog studijskog programa

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: I.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni – temeljni modul	SRPO11	Etika	15	15			3
	SRPO12	Psihologija roditeljstva	15	15			3
	SRPO13	Vještine odgojno-obrazovne komunikacije	30	15			4
	SRPO14	Povijesni kontekst ranog i predškolskog odgoja	30	30			5
	SRPO15	Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja	30	15			4
	SRPO16	Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	15	10		5	3
	SRPO17	Hrvatski jezik akademske komunikacije	30	15			4
	Ukupno obvezni temeljni modul		165	115		5	26
Izborni*	SRPI11	Darovita djeca	30	15			(4)
	SRPI12	Dijete i mediji	30	15			(4)
	SRPI13	Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi	30	15			(4)
	SRPI14	Socio-emocionalno učenje u prevenciji problema u ponašanju	30	15			(4)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=4 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: II.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni – temeljni modul	SRPO21	Sociologija djetinjstva	15	15			3
	SRPO22	Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju	30		30		5
	SRPO23	Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju	30	15	15		6
	SRPO24	Kvaliteta i identitet ustanove ranog odgoja	30	15			5
	SRPO26	Djeca u riziku	15	15			3
	SRPO27	Suvremeni pristupi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	30	15			4
	Ukupno obvezni temeljni modul		150	75	45		26
Izborni*	SRPI21	Tradicijske igre i igračke	30	15			(4)
	SRPI22	Dekorativno oblikovanje	15		30		(4)
	SRPI23	Igra i učenje na računalu	30		15		(4)
* Studenti biraju jedan izborni predmet (=4 ECTS boda).							30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO31	Dijete i kreativnost	30	15			5
	SRPO32	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	15	15			3
	SRPOD33	Komunikacija kroz scenske umjetnosti	30	15			4
	SRPOD34	Dramska pedagogija s praktikumom	15		45		5
	SRPOD35	Dječja dramska književnost	15	15			3
	SRPOD36	Osnove dramatizacija i adaptacija književnih tekstova za djecu	30	15			3
	SRPOD37	Glazba u lutkarstvu			30		4
	Ukupno obvezni		135	75	75		27
Izborni*	SRPI31	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	15	15			(3)
	SRPI32	Dijete, umjetnost, odgoj	15	15			(3)
	SRPI33	Drama i kazalište za djecu	15	15			(3)
	SRPI34	Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	15	15			(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO41	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	30		15		5
	SRPO42	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	30	15			4
	SRPOD43	Likovna dramaturgija i lutkarska tehnologija	15		30		3
	SRPOD44	Lutkarska animacija s praktikumom	30		45		6
	SRPOD45	Dječje dramsko i lutkarsko stvaralaštvo s praktikumom	15		15		2
	SRPOD46	Dramsko-scenski govor s praktikumom	15		15		2
	SRPOZR	Diplomski rad					5
	Ukupno obvezni		135	15	120		27
Izborni*	SRPI41	Roditelji i dijete s posebnim potrebama	15	15			(3)
	SRPI42	Dijete i baština	15	15			(3)
	SRPI43	Muzejske radionice za djecu	15		15		(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
Modul: Likovno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO31	Dijete i kreativnost	30	15			5
	SRPO32	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	15	15			3
	SRPOL33	Osnove likovne umjetnosti 1	15	15			3
	SRPOL34	Crtanje s praktikumom	15		30		4
	SRPOL35	Slikanje s praktikumom	15		30		4
	SRPOL36	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1	15		30		4
	SRPOL37	Primjena grafičkih tehnika s praktikumom	15		15		2
	SRPOL38	Muzejska pedagogija s praktikumom	15		15		2
	Ukupno obvezni		135	45	120		27
Izborni*	SRPI31	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	15	15			(3)
	SRPI32	Dijete, umjetnost i odgoj	15	15			(3)
	SRPI33	Drama i kazalište za djecu	15	15			(3)
	SRPI34	Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	15	15			(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
Modul: Likovno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO41	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	30		15		5
	SRPO42	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	30	15			4
	SRPOL43	Osnove likovne umjetnosti 2	30	30			4
	SRPOL44	Psihologija dječjeg crteža	30	15			3
	SRPOL46	Likovne aktivnosti s didaktički neoblikovanim materijalom	15		15		3
	SRPOL47	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 2	15		15		3
	SRPOZR	Diplomski rad					5
	Ukupno obvezni		150	60	45		27
Izborni*	SRPI41	Roditelji i dijete s posebnim potrebama	15	15			(3)
	SRPI42	Dijete i baština	15	15			(3)
	SRPI43	Muzejske radionice za djecu	15		15		(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO31	Dijete i kreativnost	30	15			5
	SRPO32	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	15	15			3
	SRPOG33	Osnove vokalne tehnike s praktikumom	15		30		5
	SRPOG34	Instrumentalni praktikum 1			60		5
	SRPOG35	Razvoj dječje muzikalnosti	15	15			3
	SRPOG36	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja	15		30		4
	SRPOG37	Plesne strukture s praktikumom	15		15		2
			105	45	135		27
Izborni*	SRPI31	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	15	15			(3)
	SRPI32	Dijete, umjetnost i odgoj	15	15			(3)
	SRPI33	Drama i kazalište za djecu	15	15			(3)
	SRPI34	Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	15	15			(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO41	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	30		15		5
	SRPO42	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	30	15			4
	SRPOG43	Instrumentalni praktikum 2			60		4
	SRPOG44	Skupno muziciranje			30		2
	SRPOG45	Dječje glazbeno stvaralaštvo s praktikumom	15		15		2
	SRPOG46	Glazbena literatura za djecu	15	15			2
	SRPOG47	Folklor za djecu s praktikumom	15		15		3
	SRPOZR	Diplomski rad					5
		Ukupno obvezni	105	30	135		27
Izborni*	SRPI41	Roditelji i dijete s posebnim potrebama	15	15			(3)
	SRPI42	Dijete i baština	15	15			(3)
	SRPI43	Muzejske radionice za djecu	15		15		(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO31	Dijete i kreativnost	30	15			5
	SRPO32	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	15	15			3
	SRPOP33	Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	30		15		4
	SRPOP34	Estetska gimnastika s praktikumom	15		30		4
	SRPOP35	Ritmika i ples s praktikumom 1	15		45		5
	SRPOP36	Folklor za djecu s praktikumom 1	15		15		3
	SRPOP37	Skupno muziciranje			30		3
	Ukupno obvezni		120	30	135		27
Izborni*	SRPI31	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	15	15			(3)
	SRPI32	Dijete, umjetnost i odgoj	15	15			(3)
	SRPI33	Drama i kazalište za djecu	15	15			(3)
	SRPI34	Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	15	15			(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	SRPO41	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	30		15		5
	SRPO42	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	30	15			4
	SRPOP43	Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	30		15		3
	SRPOP44	Ritmika i ples s praktikumom 2	15		45		5
	SRPOP45	Folklor za djecu s praktikumom 2	15		15		2
	SRPOP46	Dječje plesno stvaralaštvo s praktikumom	15		30		3
	SRPOZR	Diplomski rad					5
	Ukupno obvezni		135	15	120		27
Izborni*	SRPI41	Roditelji i dijete s posebnim potrebama	15	15			(3)
	SRPI42	Dijete i baština	15	15			(3)
	SRPI43	Muzejske radionice za djecu	15		15		(3)
	* Studenti biraju jedan izborni predmet (=3 ECTS boda).						30